



Centro de Documentación Luisa González Gutiérrez Boletín informativo

Boletín informativo: Experiencias y desafíos de las mujeres migrantes. Julio 27 - 2025

Tejiendo trayectorias a través de redes de apoyo: La experiencia migrante de mujeres indígenas trabajadoras de Chiapas a Nuevo León, México.

Autoría:

Mendoza Robles, Diana Leslie;

Jáuregui Díaz, José Alfredo



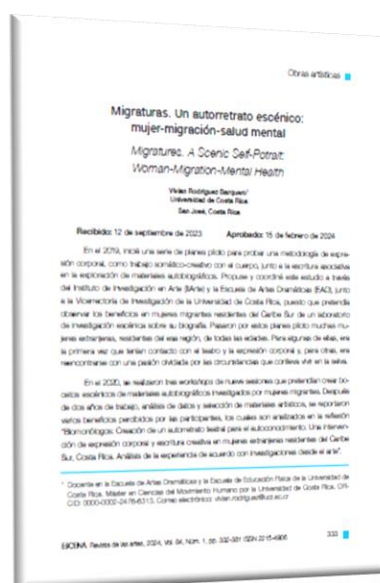
“El presente trabajo aborda a la migración como un componente importante de los cambios poblacionales, y se centra en el análisis de las redes de apoyo de mujeres que llevan a cabo el trabajo del hogar. En el caso de dichas mujeres, se trata de: mujeres indígenas, que migran internamente, para desarrollar el trabajo del hogar remunerado, entre otras características, que las pueden colocar en una situación de múltiple vulnerabilidad. Ello, desde un marco teórico-contextual nutrido por el análisis del estado del arte, y un enfoque cualitativo que requirió las técnicas de grupo de discusión y entrevista, para conocer trayectorias y percepciones. Dentro de los resultados, se obtuvo un acercamiento al trabajo de dichas redes de apoyo, sus impresiones sobre los derechos humanos, el impacto de las mismas en la inclusión social de las mujeres y los retos existentes. Como conclusiones encontramos, entre otros aspectos que la percepción de discriminación, por diversas causas, es más alta hacia las mujeres, lo cual dificulta su inserción principalmente en el ámbito laboral, al enfrentarse a situaciones relacionadas con la vulneración de sus derechos humanos, como en la pandemia de SARS-CoV-2, que visibilizó la precariedad e inestabilidad en el trabajo”.

Nota: El documento en formato digital se encuentra adjunto en el correo electrónico enviado.

Migraturas. Un autorretrato escénico: mujer-migración-salud mental.

Autoría

Rodríguez Barquero, Vivian



“El artículo de la revista "Escena: Revista de las Artes" se enfoca en la obra artística "Migraturas. Un autorretrato escénico: mujer-migración-salud mental" de Vivian Rodríguez Barquero, que explora la expresión corporal y la escritura asociativa en mujeres migrantes del Caribe Sur. La obra presenta microteatros inspirados en historias autobiográficas de mujeres migrantes, abordando temas sensibles como la violación, el abuso y el suicidio. Destaca la importancia de conocer y aceptar los rincones oscuros del alma para elevar la conciencia y enfrentar los desafíos de la vida, a través de personajes como Amelia y Olga Nikova”.

Nota: El documento en formato digital se encuentra adjunto en el correo electrónico enviado.

Salud mental en mujeres migrantes lideresas comunitarias de la ciudad de Valledupar, Colombia

Autoría:

Izcará Palacios, Simón Pedro;

Andrade Rubio, Karla Lorena



"El modelo antitrata se apoya en un enfoque de justicia criminal sustentado en el binomio víctima-victimario, que exime al Estado de toda responsabilidad por la generación de desigualdades estructurales que comprometen el bienestar de niñas, niños y adolescentes. Este artículo tiene como objetivo examinar las diferentes circunstancias que llevan a las niñas y adolescentes más vulnerables a acceder a ser traficadas para la prostitución como única salida a sus problemas. Se entiende como víctimas más vulnerables a las niñas y adolescentes victimizadas tanto por los traficantes, que obtienen un beneficio económico de su explotación, como por las autoridades, que las maltratan porque no se ajustan al tipo ideal de víctima sin agencia. La metodología usada fue cualitativa, a partir de entrevistas en profundidad, con un procedimiento de muestreo en cadena. Se entrevistaron 77 mujeres migrantes centroamericanas, traficadas cuando eran menores de edad, que fueron explotadas en el comercio sexual en Estados Unidos durante un promedio de casi siete años, hasta que fueron liberadas tras una redada policial. Paradójicamente, las víctimas describían como personas malas e inhumanas a las autoridades que las rescataron, y calificaban como personas buenas a los traficantes y dueños de locales nocturnos que las explotaron en Estados Unidos. Se concluye que la edad es un elemento que se interseca simultáneamente con opresiones de género, clase, origen y estatus migratorio. Esta intersección transforma la experiencia de la explotación de las niñas y adolescentes migrantes inmersas en mercados sexuales foráneos, convirtiéndola en una vía para lograr una vida más independiente. Por lo tanto, el modelo antitrata es inadecuado para representar y conceptualizar la realidad de muchas menores migrantes en el mercado de la prostitución".

Nota: El documento en formato digital se encuentra adjunto en el correo electrónico enviado.

Para buscar más documentos en EBSCO, seguir estos pasos:

Paso 1: Ingrese al sitio web: <http://search.ebscohost.com/>

Paso 2: Digite los datos de acceso.

Usuario: inamu

Contraseña: Mujer2022@