



Centro de Documentación Luisa González Gutiérrez Boletín informativo

Boletín informativo: La participación política de las mujeres. Enero 02, 2025

Micro y macro políticas de mujeres en resistencia: prácticas en contextos de afectación socioambiental.

Autoría:

Vallejos Lamig, María Olga;

Eizaguirre Anglada, Santiago



“Este artículo reflexiona sobre los roles de las mujeres en contextos de afectación socioambiental. El trabajo toma como caso de estudio el conflicto socioambiental que tiene lugar en Quintero-Puchuncaví (Chile) analizando las prácticas desplegadas por mujeres ante la afectación de sus cuerpos y territorios, vinculada con la operación del Complejo Industrial Ventanas (CIV). El trabajo inspirado en la ecología política, los feminismos y los ecofeminismos busca ahondar en la discusión sobre los protagonismos de las mujeres a propósito de tensiones en torno a los extractivismos. El análisis y los resultados se fundan principalmente sobre la información producida a partir de entrevistas biográfico-narrativas con activistas, vecinos y vecinas de la localidad desarrolladas entre 2021 y 2023. En los resultados se sugiere sobre cómo las mujeres despliegan prácticas micro y macro políticas donde los territorios cobran especial importancia. Además, se reflexiona sobre la emergencia de prácticas donde el reconocimiento de la ecoddependencia articula diferentes formas de acción que friccionan y disputan procesos de mercantilización de la vida, poniendo en cuestión la idea de un mundo único”.

Nota: El documento en formato digital se encuentra adjunto en el correo electrónico enviado.

Emilia Prieto y su crítica a los roles de género

Autoría:

Briceño Boes, Adriana;

Gamboa Vargas, Dayana Eugenia;

Zúñiga Brenes, Valeria



"En su obra plástica, Emilia Prieto (1902-1986) representó a las clases populares y menos privilegiadas, así como el papel de la mujer dentro de la sociedad y la política. La artista colaboró con grabados y ensayos en la revista Repertorio Americano, de 1931 a 1955. Objetivo: Este artículo analiza cómo su obra cuestiona los mitos que giran alrededor de la mujer costarricense, así como el pensar hegemónico de la época. Métodos: Se estudia una selección de grabados publicados entre 1936 y 1938 bajo una aproximación hermenéutica. El examen se sirve de comentarios y ensayos escritos por la misma artista. Resultados: Se rescata cómo Emilia Prieto se reveló, a través de su obra, como una artista subversiva y política. Conclusiones: Los discursos críticos presentes en los grabados de Prieto en torno a los roles de género continúan siendo relevantes en la realidad de las mujeres costarricenses."

Nota: El documento en formato digital se encuentra adjunto en el correo electrónico enviado.

El derecho a la participación política de las mujeres afro en Colombia: perspectivas del pluralismo jurídico como eje de interpretación para el punto dos del Acuerdo Final.

Autoría:

Alvarado Suárez, Giovanny; Prado Martínez, Evelin Yineth



"En el presente escrito se abordará la comprensión del derecho a la participación política de las mujeres afrocolombianas desde diferentes escenarios sociales, en torno a lo planteado en el Acuerdo de Paz y su implementación, con el fin de entender la posible tensión entre el derecho estatal y el no estatal, desde una perspectiva del pluralismo jurídico, a partir de entrevistas y revisión documental en organizaciones feministas afro. El documento es de corte cualitativo, cuyo instrumento es la entrevista semiestructurada, y comprende tres ejes analíticos para cumplir con el objetivo de la investigación. En la primera parte se aborda el marco jurídico de la implementación de los acuerdos en general; en el segundo capítulo se recogen los testimonios, ideas y sentires de las comunidades de mujeres afro descritas, sobre la implementación del punto dos del Acuerdo Final; y en la tercera parte se aborda el concepto de pluralismo jurídico como eje de interpretación del Acuerdo de Paz sobre el derecho a la participación política".

Nota: El documento en formato digital se encuentra adjunto en el correo electrónico enviado.

Para buscar más documentos en EBSCO, seguir estos pasos:

Paso 1: Ingrese al sitio web: <http://search.ebscohost.com/>

Paso 2: Digite los datos de acceso.

Usuario: inamu

Contraseña: Mujer2022@