



Centro de Documentación Luisa González Gutiérrez Boletín informativo

Boletín informativo: Boletín informativo: La empleabilidad de las mujeres: un eslabón para su autonomía económica. Enero 01 - 2025

Nos independizamos gracias a la feria": la construcción de la autonomía económica de mujeres rurales a partir de su participación en ferias francas.

Autoría:

Logiovine, Sabrina



“El artículo se propone aportar al debate sobre la autonomía económica de las mujeres rurales a partir de los resultados obtenidos de un estudio doctoral sobre los efectos psicosociales de la participación de mujeres en tres ferias francas de Formosa. Identificamos que la inclusión en estos espacios permitió a las mujeres contar con un trabajo remunerado e integrarse en el espacio público, desarrollando aspectos de su autonomía económica. Sin embargo, la falta de distribución de tareas reproductivas, que continuaron a cargo de ellas, y la caracterización de estas experiencias como iniciativas familiares, desdibujaron su protagonismo y fueron obstáculos para el desarrollo pleno de su autonomía. Consideramos que para que este desarrollo se logre es necesario que se redistribuyan las tareas domésticas y de cuidado, se valoren las experiencias laborales de las mujeres por fuera de lógicas familiaristas y se garantice que accedan a la tierra, su titularización y al crédito.”.

Nota: El documento en formato digital se encuentra adjunto en el correo electrónico enviado.

‘No obstante, ella persistió’: experiencias laborales de mujeres en STEM en Antofagasta, Chile.

Autoría:

Paz Gómez Arizaga, Maria; Navarro, Marianela, Valdivia-Lefort, Marieta, Roa-Tampe, Karin, Ayma-Chambers, Karen, Leonor Conejeros-Solar, María, Negrete, Moira, Celedón-Gamboa, Cristian



“El artículo analiza las experiencias laborales de mujeres en campos STEM en Antofagasta, Chile. Las participantes reportaron experiencias negativas como el cuestionamiento de sus habilidades, robo intelectual, violencia de género y acoso sexual. Sin embargo, también mencionaron experiencias favorables como el apoyo técnico o socioemocional y el reconocimiento de sus competencias profesionales. Las mujeres demostraron agencia profesional en estos escenarios, lo que les ha permitido permanecer y enfrentar ambientes altamente masculinizados. El artículo destaca la importancia de visibilizar las desigualdades que persisten para las mujeres en los entornos laborales STEM y reflexionar sobre cómo fortalecer la agencia y generar entornos más inclusivos”.

Nota: El documento en formato digital se encuentra adjunto en el correo electrónico enviado.

Rojas las manos. Mujeres trabajadoras en la narrativa española contemporánea

Autoría:

Ruíz Pérez, Nieves



"El artículo es una reseña del libro "Rojas las manos. Mujeres trabajadoras en la narrativa española contemporánea" de Cristina Somolinos Molina. El libro analiza la representación de la mujer trabajadora en la narrativa española contemporánea, destacando obras de escritoras como Luisa Carnés, Dolores Medio, Concha Alós, Rosa Montero, Teresa Pàmies, Montserrat Roig, Marta Sanz, Belén Gopegui y Elvira Navarro. El objetivo del libro es mostrar la diversidad y discriminación que enfrenta el conjunto social femenino, así como denunciar los conflictos sociales en torno a la figura de la mujer trabajadora. El artículo destaca la importancia de problematizar y cuestionar la representación del trabajo de la mujer en la narrativa, y menciona novelas que abordan temas como el matrimonio, el acceso a la vivienda, la prostitución, la precariedad laboral y la mercantilización del cuerpo de las mujeres. En conclusión, se resalta la capacidad de la literatura para representar la situación de la mujer en el ámbito laboral y se destaca la importancia del feminismo en la actualidad".

Nota: El documento en formato digital se encuentra adjunto en el correo electrónico enviado.

Para buscar más documentos en EBSCO, seguir estos pasos:

Paso 1: Ingrese al sitio web: <http://search.ebscohost.com/>

Paso 2: Digite los datos de acceso.

Usuario: inamu

Contraseña: Mujer2022@